

GAUDÍ en Madrid : ciclo de mesas redondas Madrid, abril-mayo de 2002.

-- [Madrid] : Fundación ADIPROPE : Alymar, D.L. 2022

239 p. : il., fot. ; 24 cm.

D.L. M. 23586-2022

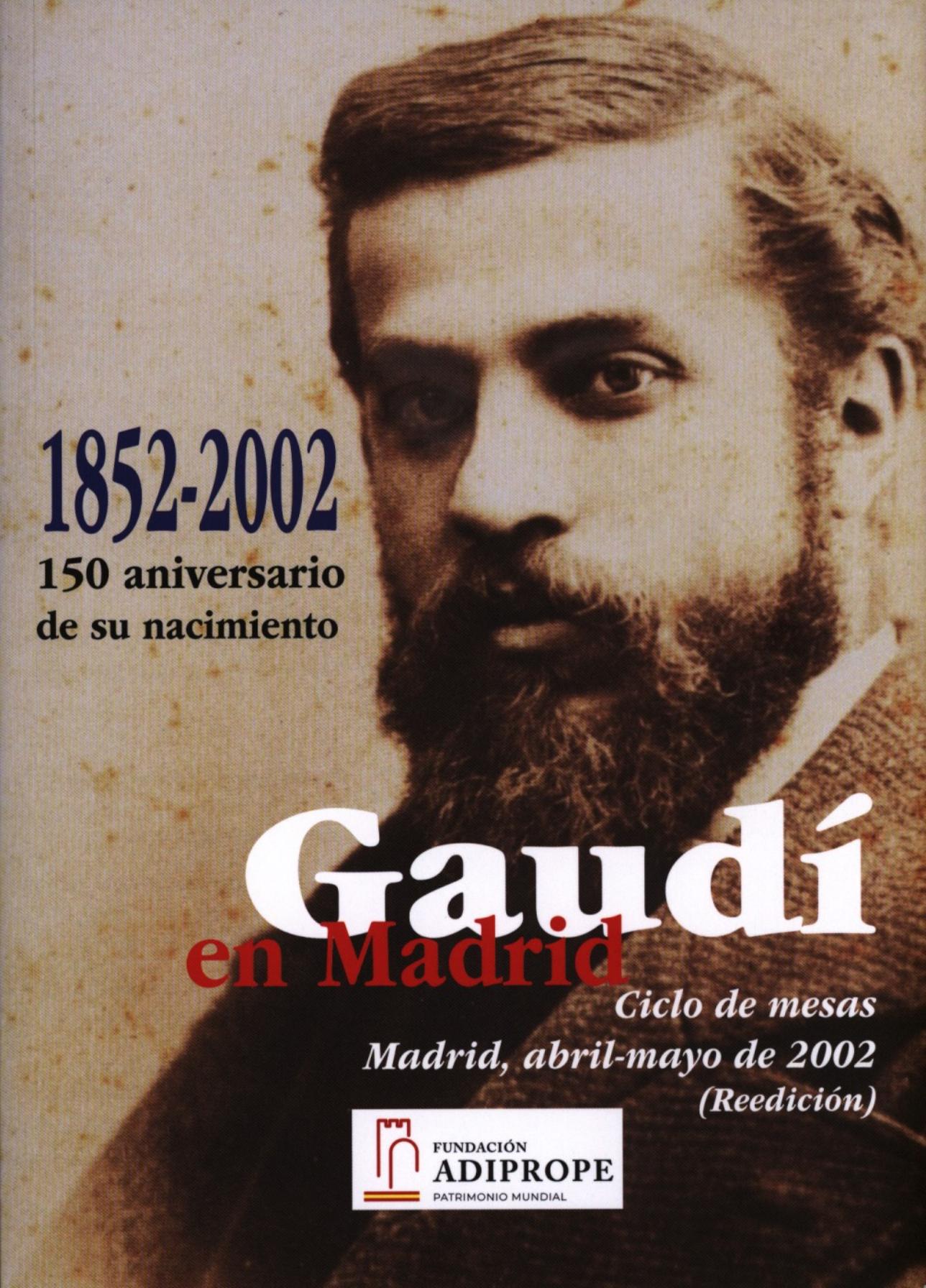
ISBN 978-84-121772-9-9

1. Gaudí, Antoni 2. Arquitectura modernista 3. Comunicaciones 4. Crítica arquitectónica 5. Crítica e interpretación 6. Mesas redondas 7. Ponencias I. Fundación ADIPROPE Patrimonio Mundial

11.12 Monografías

COAM 22993

COAM DV 22993 Dupl.



1852-2002

150 aniversario
de su nacimiento

Gaudí en Madrid

*Ciclo de mesas
Madrid, abril-mayo de 2002
(Reedición)*



D. 71153

Gaudí

en **Madrid**

*Ciclo de mesas redondas
Madrid, abril-mayo de 2002*



BIBLIOTECA

Edita:

FUNDACIÓN ADIPROPE, reedición de la obra editada
por Fundación Independiente año 2002

Realización editorial:

Ediciones Alymar, S.L.
edicionesalymar@yahoo.es
www.edicionesalymar.es

Corrección textos: Irene Sanz

Tratamiento digital:

M&A, Fotocomposición

Impresión:

Tauro Gráfica, S.L.

ISBN, 1ª edición: 84-921922-8-3

ISBN, 2ª edición: 978-84-121772-9-9

Depósito legal 1ª edición: M-36580-2002

Depósito legal 2ª edición: M-23586-2022

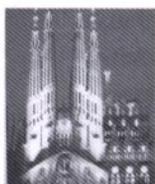
Copy. Fundación Independiente

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro y otros medios sin el permiso y por escrito de los titulares de copyright.

Índice

Declaración Institucional	página	5
Prólogo		
Prólogo año 2022.		
D. Ignacio Buqueras y Bach	página	9
Prólogo año 2002.		
D. Ignacio Buqueras y Bach	página	11
Mensajes Institucionales	página	17
President de la Generalitat de Catalunya	página	17
Conseller en Cap de la Generalitat de Catalunya	página	19
President de la Diputació de Tarragona	página	20
Alcalde de Reus	página	21
Alcalde de León	página	22
Alcalde de Comillas	página	23
Mesa redonda 1		
Gaudí y su tiempo		
D. Ignacio Buqueras y Bach	página	27
D. Óscar Alonso Molina	página	30
D. Fernando García de Cortázar Ruíz de Aguirre	página	37
D. Jaime Sobrequés i Callicó	página	38
D. Marc Ferrán Vicenç	página	42
Coloquio	página	47
Mesa redonda 2		
Gaudí, su biografía		
D. José Luís Abellán	página	53
D. Ignacio Buqueras y Bach	página	54
D. Enrique de Ybarra	página	56
D ^a . Ana M ^a Ferrin	página	58
D ^a . Carmen Güell	página	62
D. Josep María Tarragona	página	74
D. Enrique Ybarra	página	80
Coloquio	página	82
Mesa redonda 3		
Gaudí arquitecto		
D. Javier García-Gutiérrez Mosteiro	página	93
D. Ignacio Buqueras y Bach	página	96
D. Joan Bassegoda Nonell	página	96
D. Delfín Rodríguez Ruíz	página	103
D. Carlos Flores López	página	110
D. Fernando Chueca Goitia	página	114
Coloquio	página	117





Mesa redonda 4

Gaudí y la Sagrada Familia

D. Ignacio Buqueras y Bach	página 125
D. Luís Prados de la Plaza	página 126
D. Joan Antoni Solans	página 128
D. Joan Jordi Bergós	página 137
D. Jordi Bonet Armengol	página 143
D. Josep Gomis	página 147
D. Jorge Fernández Díaz	página 148

Coloquio

página 150



Mesa redonda 5

Gaudí y el modernismo

D. Ignacio Buqueras y Bach	página 155
D. Antonio Patiño	página 156
D. Josep M ^a . Adell	página 160
D. Josep M ^a . Buqueras	página 164
D. Josep M ^a . Jujol Jr.	página 170

Coloquio

página 174



Mesa redonda 6

Gaudí y su proyección

D. Ramón González de Amezúa	página 185
D. Ignacio Buqueras y Bach	página 186
D. Jaime Duró i Pifarré	página 188
D. Daniel Giralt-Miracle	página 191
D. Luís Gueilburt	página 197
D. Marc Mayer	página 201

Coloquio

página 206

Presentaciones

página 217

Colaboraciones

Gaudí íntimo.

D. Francisco Rico Pérez	página 219
-------------------------	------------

Asociaciones pro-beatificaciones.

D. José Manuel Almuzara	página 230
-------------------------	------------

Centro Gaudí. Breve historia.

D. Juan Navarro	página 235
-----------------	------------

Entidades patrocinadoras

página 240



BIBLIOTECA

Prólogo

Ignacio Buqueras y Bach

Académico. Empresario

Presidente del CENTRO GAUDÍ DE MADRID,

y de la Fundación para la Difusión

y Promoción del Patrimonio Mundial de España, ADIPROPE



Hace 20 años, con motivo del **Año Internacional Gaudí**, conmemorativo del *150 Aniversario* del nacimiento de **Antonio Gaudí -1852/2002-** promoví, como Presidente de la *Fundación Independiente*, el **Ciclo GAUDÍ EN MADRID**. Consistió en *6 Mesas*, que se celebraron del *3 de abril al 8 de mayo de 2002*, en seis prestigiosas entidades de la *Villa y Corte* con la intervención de 32 personalidades. Un libro de más de 200 páginas con el título **GAUDÍ EN MADRID**, editado el citado año, recoge las intervenciones que se produjeron en las Mesas, así como los *Testimonios* de varias autoridades.

Este año, con motivo del *XX Aniversario* de los actos celebrados en el 2002 y el *CLXX Aniversario* del nacimiento del genial **Antonio Gaudí**, consideramos oportuno en la *Asociación para la Difusión y Promoción del Patrimonio Mundial de España*, **ADIPROPE**, que presido, reeditar el libro publicado, enriqueciéndolo con varios testimonios y documentos.

He considerado oportuno incorporar dos breves historias de dos entidades totalmente vinculadas a *Antonio Gaudí*: *Asociación pro Beatificación de Antonio Gaudí* con un artículo de su presidente, el arquitecto *José Manuel Almuzara*; y *CENTRO GAUDÍ DE MADRID* por *Juan Navarro Vázquez*, que fue socio fundador y presidente del mismo. Ambas, desarrollan una meritoria y excelente labor a la que invito a participar a todos los ciudadanos cercanos a la vida y obra de *Gaudí*.

Un entusiasta y estudioso de la figura del genial arquitecto es el Profesor Emérito de la *Universidad Complutense de Madrid*, *Francisco Rico Pérez*,

que ha escrito el documentado artículo *GAUDÍ, ÍNTIMO*, que nos permite un acercamiento a un genio, el que la *ilusión* fue unos de sus potentes motores.

Incorporo también *dos documentos* que considero son de interés. Los datos de las seis Mesas que tuvieron lugar hace veinte años: lugar y fecha de celebración, temas a tratar, y los nombres de los moderadores, ponentes y otros intervinientes. El otro documento refleja los datos de las *cinco presentaciones* del libro que hicimos, por este orden, en: Reus, Madrid, Barcelona, Palma de Mallorca y Tarragona.

Los próximos días 14 y 15 de octubre tendrán lugar en Madrid unas *Jornadas sobre Gaudí*, promovidas por el *CENTRO GAUDÍ DE MADRID*. Se iniciarán el 14 de octubre en la *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando* con un acto de presentación de la reedición del libro *GAUDÍ EN MADRID*. En la citada *Real Academia*, el 8 de mayo de 2002, se celebró la última Mesa del Ciclo de seis, con el título "*Gaudí y su proyección*". En ella lo clausuré.

Espero y deseo que este libro nos aproxime a uno de los más importantes *Españoles Universales* de todos los tiempos, que desde su *ser catalán* ha proyectado su figura a todo el mundo. No debemos olvidarnos que uno de los cinco primeros *bienes* declarados por la *UNESCO Patrimonio Universal de la Humanidad en España* fue parte de la obra *Gaudí en Barcelona*. El -2/XI/1984- la declaración incorpora el: *Palacio Güell, Parque Güell, y Casa Milá*; a las que se añadieron cinco más en 2005: cripta de la *Colonia Güell*, la *Casa Vicens*, la *Casa Batlló, fachada de la Natividad y cripta de la Sagrada Familia*.

Madrid, 25 de junio de 2022
CLXX Aniversario del nacimiento de Gaudí

Prólogo

Ignacio Buqueras y Bach

Presidente de la Fundación Independiente



*“Los métodos de Gaudí, un siglo después,
siguen siendo revolucionarios”*

Norman Foster

La Fundación Independiente —1987—, que tiene como objetivos prioritarios el fortalecimiento de nuestra sociedad civil, y el que nuestra ciudadanía sea cada vez más participativa, asociativa, solidaria y democrática, promueve entre sus diversas actividades, desde 1996, el ciclo de **“Españoles Universales”**.

Al primero que se homenajeó fue a nuestro Premio Nobel, recientemente fallecido, **D. Camilo José Cela**. En él homenajeamos a la lengua y a la literatura española. Al año siguiente, 1997 el elegido fue **D. Plácido Domingo**, nuestro cantante de ópera con mayor proyección, y en su persona rendimos tributo a los cantantes españoles y a nuestra música. En 1998 el designado fue **D. Vicente Ferrer**, el decano de los cooperantes españoles en el exterior con sus 50 años en la India. En su figura enjuta y misuca personificamos a los miles de españoles que desarrollan su labor de manera tenaz, anónima y entregada. **D. Federico Mayor Zaragoza**, magnífico Director General de la UNESCO durante 12 años, fue homenajeado en 1999. En los actos que con tal motivo desarrollamos promovimos una cultura de paz. En el año 2000, nuestro objetivo fue cuántos trabajan en el mundo de la ciencia y la investigación, que personificamos en la admirable figura de la científica, investigadora y Presidenta del Instituto de España, **Dña. Margarita Salas**. El pasado año, 2001 **D. Julio Iglesias** fue distinguido con el citado título por ser uno de nuestros cantantes más internacionales y que ha llevado du-

rante decenios el nombre de España en los cinco continentes. El homenaje a nuestro legendario cantante lo fue también a cuantos proyectan nuestra música. **D. Miguel Induráin**, para muchos el mejor deportista español de todos los tiempos, ha sido el homenajeado este año 2002. En su persona distinguimos a nuestros deportistas, con un llamamiento a la sociedad a favor de los valores que el citado sector representa.

Con los citados homenajes destacarnos cada año a un compatriota con arraigadas convicciones democráticas, defensor de la sociedad civil, y con amplia proyección internacional. Es nuestro propósito, hemos dicho en reiteradas ocasiones, ofrecer a nuestra ciudadanía “modelos” de excelencia, en los que los españoles, seamos de donde seamos, o pensemos lo que pensemos, nos podamos sentir legítimamente orgullosos de aquellas personalidades que hayan sido distinguidas con el título de “Español Universal”.

La **Fundación Independiente**, desde sus inicios, deseó unirse a los actos del **Año Internacional Gaudí**, conmemorativo del 150 Aniversario de su nacimiento (1852-2002), homenajeando a este **Catalán y Español Universal** con la organización de un ciclo de mesas redondas. Gaudí es un arquitecto genial cuyo talento creativo no sólo adelantó las formas artísticas del siglo xx sino que, inmersos ya en el siglo xxi, sigue siendo un referente en la vanguardia escultórica y arquitectónica actual.

Antoni Gaudí nunca estuvo en Madrid, pero el “espíritu” del genial arquitecto catalán se hizo presente en la Villa y Corte durante seis semanas con motivo del ciclo de seis mesas redondas, promovido y organizado por la **Fundación Independiente**, que permitió acercar la desconocida y atractiva personalidad del más importante arquitecto español de todos los tiempos, junto a su singular y espectacular obra, a varios cientos de madrileños.

Desde el 3 de abril al 8 de mayo de 2002, seis prestigiosas entidades madrileñas abrieron sus puertas para que la vida y la obra de Gaudí fuera estudiada, analizada y debatida. El ciclo se inició en el Centro Cultural de la Villa de Madrid y fue clausurado en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando. Entre ambos actos, se celebraron mesas redondas en el Ateneo, Fundación Cultural del Colegio de Arquitectos, Blanquerna y el Círculo de Bellas Artes.

Los temas expuestos y debatidos, por destacados especialistas, permitieron a los asistentes un interesante conocimiento del mundo gaudiniano. Tres destacados historiadores nos hablaron de **“Gaudí y su tiempo”**: el catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Deusto, D. Fernando García de Cortázar, en el ámbito español; el director del Museo de Historia de Catalunya, D. Jaime Sobrequés i Callicó, en el catalán; y el Coordinador de la Exposición Gaudí-Reus, D. Marc Ferrán, en el local.

Tres conocidos biógrafos de Gaudí: Dña. Ana M^a Ferrin, Dña. Carmen Güell y D. Josep M^a Tarragona, intervinieron en la mesa dedicada a **“Gaudí y su biografía”**. La sesión en la que se abordó **“Gaudí arquitecto”** tuvo cuatro ponentes de singular relieve: D. Joan Bassegoda, arquitecto y Conservador de la Real Cátedra Gaudí UPC; D. Fernando Chueca Goitia, Decano del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid; D. Carlos Flores López, doctor arquitecto y miembro de la Real Academia Catalana de Bellas Artes de San Jordi; y D. Delfín Rodríguez, catedrático de Historia del Arte UCM.

A su obra capital se le dedicó la mesa **“Gaudí y la Sagrada Familia”** en la que participaron: D. Joan Jordi Bergós Tejero y D. Jordi Bonet Armengol, Presidente Delegado de la Junta Constructora de la Sagrada Familia, y arquitecto director de la misma, respectivamente; y D. Joan Antoni Solans, arquitecto y ex Director General de Urbanismo de la Generalitat de Catalunya.

Era obligado que una sesión estuviera dedicada a **“Gaudí y el Modernismo”** Sus ponentes fueron: D. Josep M^a Adell Argilés, doctor arquitecto de la Escuela de Arquitectura UPM, D. Josep M^a Buqueras, estudioso del Modernismo en las comarcas tarraconenses; y D. Josep M^a Jujol, historiador del arte. El ciclo fue clausurado con la mesa **“Gaudí y su proyección”**, en la que se expresaron: D. Daniel Giralt-Miracle, Comisario General del Año Internacional Gaudí; D. Luis Gueilburt, Director del Centro de Estudios Gaudinistas; y D. Marc Mayer i Olivé, Director General de Patrimonio de la Generalitat de Catalunya.

Seis destacadas personalidades moderaron las mesas: D. Óscar Alonso crítico de arte; D. Enrique de Ybarra, Vicepresidente del Grupo Correo-PrensaEspañola; D. Javier García-Gutiérrez Mosteiro, Presidente de la Comisión de de Cultura del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid; D. Luis la Plaza,

periodista y Cronista de la Villa de Madrid; D. Antón Patiño, y Vicepresidente del Círculo de Bellas Artes; y D. Jaime Duró Pifarré, Past-President de la Unión Internacional de Arquitectos.

Es importante reseñar la alta calidad de todas las intervenciones de los componentes de las mesas redondas y la encomiable labor de los moderadores. A todos ellos nuestra más sincera gratitud, que extendemos a cuantos asistentes enriquecieron el debate con sus preguntas, y que tuvieron la oportunidad de firmar en el libro de Homenaje a Gaudí que pusimos a su disposición.

En este capítulo hago constar nuestro agradecimiento a las **nueve entidades** colaboradoras en el éxito del Ciclo: Asociación de Amigos de Tarragona en Madrid, Ateneo de Madrid, Blanquerna, Centro Cultural de la Villa de Madrid, Cercle Catalá de Madrid, Círculo de Bellas Artes, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, Comisariado General del Año Internacional Gaudí y Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, lo que permitió que el mismo tuviera amplia proyección entre los madrileños, a través de prestigiosas entidades. Importante papel en la viabilidad del ciclo lo tuvieron las **instituciones patrocinadoras**: Generalitat de Catalunya, tanto a través de su Departamento de Cultura como de su Delegación en Madrid; Diputación de Tarragona, Ayuntamiento de Reus, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Fundación COAM y Fundación Miarnau.

Barcelona, donde se encuentra la mayor parte de la obra de Gaudí, está viviendo este año un espectacular interés por la obra gaudiniana. Se calcula que por la Ciudad Condal pasarán más de cinco millones de turistas, de ellos dos millones motivados por el Año Gaudí. En Semana Santa, La Pedrera recibió 4.000 visitas diarias; la Casa Batlló, abierta por primera vez al público y sólo durante las mañanas, 700 visitas; y la Sagrada Familia se estima que recibirá casi dos millones de visitas durante el Año Gaudí.

Solamente en Barcelona se están desarrollando decenas de ciclos de conferencias, seminarios, cursos de post-grado y de segundo ciclo, talleres, concursos y premios, actividades para los más jóvenes, visitas guiadas, y otros tantos acontecimientos culturales relacionados directa o indirectamente con Gaudí.

En Cataluña y resto de España también se celebran exposiciones, conferencias y seminarios: Agramunt, Alella, Cambrils, Esplugues de Llobregat, Falset, Figueres, Girona, La Pera, La Pobla de Lillet, León, Lleida, Madrid, Manresa, Matará, Olot, Palma de Mallorca, Pineda de Mar, Reus, Riudoms, Sant Feliu de Codines, Santa Coloma de Cervelló, Tarragona, Tortosa, Vic y Vilanova i la Geltrú son poblaciones que han preparado interesantes programas conmemorativos.

También fuera de nuestras fronteras, Gaudí va a estar presente: en Roma, Milán, Luxemburgo y Munich, la exposición itinerante *“La obra de Gaudí en la fotografía catalana contemporánea”* y la exposición fotográfica *“Gaudí innovador”* en el Ayuntamiento de La Haya y en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Stuttgart. El número de publicaciones en torno a la vida y obra de Antoni Gaudí son numerosas —alrededor de las 400— e incluyen libros, artículos, reportajes, CD-Roms, páginas web, vídeos...

Norman Foster escribió: *“Los métodos de Gaudí, un siglo después, siguen siendo revolucionarios”*. No cabe duda que la obra de Gaudí revolucionó y continúa revolucionando la arquitectura, pero también las conciencias. Gaudí a nadie deja indiferente. Muchos fueron los madrileños que tuvieron la oportunidad de vivir su particular **“Gaudí en Madrid”**, que podrán evocar junto a muchos otros españoles, en este libro que recoge en su integridad todas las intervenciones que se produjeron en las seis mesas redondas.

Madrid, 25 de junio de 2002,
CL aniversario del nacimiento de Gaudí

La *Fundación Independiente* con motivo del *150 Aniversario* del nacimiento de **Antonio Gaudí** organizó desde el 3 de abril al 8 de mayo de 2002, en seis prestigiosas entidades madrileñas, un muy importante *Ciclo*, para que la **vida y la obra de Gaudí** fuera estudiada, analizada y debatida. El ciclo se inició en *el Centro Cultural de la Villa de Madrid* y fue clausurado en la *Real Academia de Bellas Artes de San Fernando*. Entre ambos actos, se celebraron *Mesas* en el *Ateneo*, *Fundación Cultural del Colegio de Arquitectos*, *el Centro Cultural Blanquerna* y *el Círculo de Bellas Artes*.

Tres destacados historiadores nos hablaron de **“Gaudí en su tiempo”**. Tres conocidos biógrafos de Gaudí intervinieron en la mesa dedicada a **“Gaudí y su biografía”**. La sesión en la que se abordó **“Gaudí arquitecto”** tuvo cuatro ponentes de singular relieve. A su obra capital se le dedicó la mesa **“Gaudí y la Sagrada Familia”**. Era obligado que una sesión estuviera dedicada a **“Gaudí y el Modernismo”**. El ciclo fue clausurado con la mesa **“Gaudí y su proyección”**. En todas ellas intervinieron destacadas personalidades.

El libro **GAUDÍ EN MADRID**, promovido por la *Fundación Independiente* y publicado en el 2002, recoge con amplitud los actos celebrados. Esta reedición, mejorada y actualizada se publica con motivo del *XX Aniversario*.

